

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Гжельский государственный университет»**  
**(ГГУ)**



**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!  
Приглашаем вас принять участие в работе

**XI Международного фестиваля**  
**«Художественная керамика»**  
**22 мая 2019 г.**

Фестиваль посвящен 120-летию юбилею Гжельского государственного университета

**Участие в конкурсе для граждан зарубежных стран бесплатное.**

**Посещение выставки и участие в мастер-классах**  
**для граждан России и зарубежных стран бесплатное.**

**Участниками фестиваля являются:**

- ◆ студенты вузов и колледжей;
- ◆ преподаватели вузов и колледжей;
- ◆ художники-керамисты;
- ◆ предприятия художественной керамики.

**В рамках фестиваля предусматривается**

- ◆ Торжественная церемония открытия мероприятия.
- ◆ Выставка-конкурс произведений художественной керамики в категориях «Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа» по номинациям:
  - ◆ традиционная керамика (майолика, фаянс);
  - ◆ традиционная керамика (фарфор);
  - ◆ декоративная пластика (скульптура);
  - ◆ декоративная пластика (рельеф);
  - ◆ декоративная пластика (панно);
  - ◆ декоративная керамика (шамот);
  - ◆ дизайн в керамике.
- ◆ Открытие персональных выставок.
- ◆ Работа тематических выставок живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.
- ◆ Мастер-классы по гончарному искусству, художественной росписи и другим видам искусства.
- ◆ Торжественная церемония закрытия фестиваля. Награждение победителей.

## **1. Порядок очного участия в выставке-конкурсе**

**Очным является участник, который привозит в ГГУ свои работы и представляет их на выставку-конкурс.**

Очный участник заполняет заявку (см. приложение 1) и направляет ее по e-mail: [gzhelnauka@yandex.ru](mailto:gzhelnauka@yandex.ru) Последний день приема заявок **16 мая 2019 г.**

К заявке обязательно прилагаются: этикетка для каждой работы (см. приложение 2); цветная фотография каждой работы в формате \*jpg с разрешением не менее 300 dpi.

Количество конкурсных работ, направляемых от одного очного участника, не ограничено.

Оргкомитет рассматривает присланные на конкурс заявки, фотографии работ и принимает решение о рекомендации их к участию в конкурсе.

Оргкомитет после получения заявки извещает очных участников о рекомендации их работ к участию в конкурсе.

Очные участники **17 мая 2019 г.** привозят конкурсные работы в ГГУ для формирования выставки.

**Внимание! Каждая работа должна сопровождаться этикеткой! (См. приложение 2).**

Конкурсные работы по завершении фестиваля возвращаются очным участникам 22 мая 2019 г. Предоставляемая площадь под конкретные работы согласовывается в индивидуальном порядке.

## **2. Порядок заочного участия в выставке-конкурсе**

**Заочным является участник, который представляет на конкурс только заявку и фотографии работ.**

Заочный участник заполняет заявку (см. приложение 1) и направляет ее по e-mail: [gzhelnauka@yandex.ru](mailto:gzhelnauka@yandex.ru) Последний день приема заявок **16 мая 2019 г.**

К заявке обязательно прилагается цветная фотография каждой работы в формате \*jpg с разрешением не менее 300 dpi.

Количество конкурсных работ, направляемых от одного заочного участника, не ограничено.

Оргкомитет рассматривает присланные на конкурс заявки и фотографии работ и принимает решение об их рекомендации к участию в конкурсе.

Оргкомитет после получения заявки извещает заочных участников о рекомендации их работ к участию в конкурсе.

Работы заочных участников демонстрируются на виртуальной выставке конкурсных работ в день проведения фестиваля 22 мая 2019 г.

**Оргкомитет имеет право не допустить к участию в фестивале работы очных и заочных участников, имеющие недостаточно высокий художественный уровень или не соответствующие общепринятым этическим нормам, нарушающие законодательство РФ.**

## **3. Порядок рассмотрения работ конкурсной комиссией**

**Конкурсная комиссия:**

– рассматривает работы очных участников **21 мая 2019 г.** в соответствии с категориями и номинациями конкурса;

– принимает решение о присуждении гран-при фестиваля;

– принимает решение о награждении очных участников дипломами первой, второй и третьей степеней в каждой категории и номинации, оформляет его протоколом;

– рассматривает работы заочных участников **с 03 по 05 июля 2019 г.** в соответствии с категориями и номинациями конкурса;

– принимает решение о награждении заочных участников дипломами первой, второй и третьей степеней в каждой категории и номинации, оформляет его протоколом;

– принимает решение о награждении дипломами лауреатов фестиваля очных и заочных участников в каждой категории и номинации, оформляет его протоколом.

## **4. Порядок награждения лауреатов выставки-конкурса**

Награждение лауреатов выставки-конкурса производится на основании протоколов решения конкурсной комиссии.

**Диплом гран-при фестиваля и ценный приз получает только очный участник.**

Очные участники, ставшие лауреатами выставки-конкурса первой, второй и третьей степеней, награждаются дипломами первой, второй и третьей степеней в каждой категории и номинации, а также ценными призами 22 мая 2019 г. на торжественной церемонии.

Заочные участники, ставшие лауреатами выставки-конкурса первой, второй и третьей степеней, награждаются дипломами первой, второй и третьей степеней в каждой категории и номинации.

Очные и заочные участники, ставшие лауреатами выставки-конкурса, награждаются дипломами лауреатов фестиваля в каждой категории и номинации.

Участники фестиваля, которые не стали лауреатами выставки-конкурса, получают сертификаты.

#### **5. Порядок оплаты организационного взноса за участие в выставке-конкурсе**

**Оплата организационного взноса производится участником после рекомендации оргкомитетом его работ к участию в выставке-конкурсе.**

Участник получает квитанцию для оплаты организационного взноса на электронный адрес, указанный им в заявке.

Очные участники оплачивают организационный взнос в размере **2000 руб.**

Заочные участники оплачивают организационный взнос в размере **1000 руб.**

**Копию квитанции об оплате организационного взноса участник высылает на e-mail: [gzhelnauka@yandex.ru](mailto:gzhelnauka@yandex.ru)**

**Организационный взнос также можно оплатить в день фестиваля 22 мая 2019 г. в кассе университета.**

#### **6. Издание каталога фестиваля**

**По итогам фестиваля издается каталог творческих работ, рекомендованных конкурсной комиссией к опубликованию.**

Оргкомитет извещает **до 15 июля 2019 г.** участников выставки-конкурса о решении конкурсной комиссии по опубликованию их конкурсных работ в каталоге.

Подавая заявку, участник выставки-конкурса подтверждает свое согласие на размещение изображений его творческих работ в каталоге.

Стоимость каталога фестиваля составляет **1000 руб.**

Оргкомитет высылает участнику, желающему приобрести каталог, квитанцию для оплаты стоимости каталога на электронный адрес, указанный участником в заявке.

**Копию квитанции об оплате стоимости каталога участник высылает на e-mail: [gzhelnauka@yandex.ru](mailto:gzhelnauka@yandex.ru)**

#### **7. Контрольные даты фестиваля**

<b>16 мая 2019 г.</b>	Последний день приема заявок на выставку-конкурс.
<b>17 мая 2019 г.</b>	Прием работ очных участников на выставку-конкурс в ГГУ.
<b>21 мая 2019 г.</b>	Заседание конкурсной комиссии о награждении очных участников выставки-конкурса дипломом гран-при, а также дипломами первой, второй и третьей степеней и ценными призами.
<b>22 мая 2019 г.</b>	XI Международный фестиваль «Художественная керамика».
	Награждение очных участников выставки-конкурса дипломом гран-при, а также дипломами первой, второй и третьей степеней и ценными призами на торжественной церемонии.
	Выдача творческих работ очным участникам выставки-конкурса после окончания торжественной церемонии.
<b>с 03 по 05 июля 2019 г.</b>	Заседание конкурсной комиссии о награждении заочных участников выставки-конкурса дипломами первой, второй и третьей степеней. Заседание конкурсной комиссии о награждении очных и заочных участников выставки-конкурса дипломами лауреатов фестиваля.
<b>15 июля 2019 г.</b>	Сдача во ФГУП «Почта России» дипломов лауреатов фестиваля и сертификатов участников.
<b>15 июля 2019 г.</b>	Извещение участников выставки-конкурса о рекомендации конкурсной комиссии к опубликованию изображений их творческих работ в каталоге.
<b>до 01 апреля 2020 г.</b>	Подготовка каталога фестиваля.
<b>до 01 мая 2020 г.</b>	Рассылка каталога фестиваля участникам, оплатившим стоимость каталога.

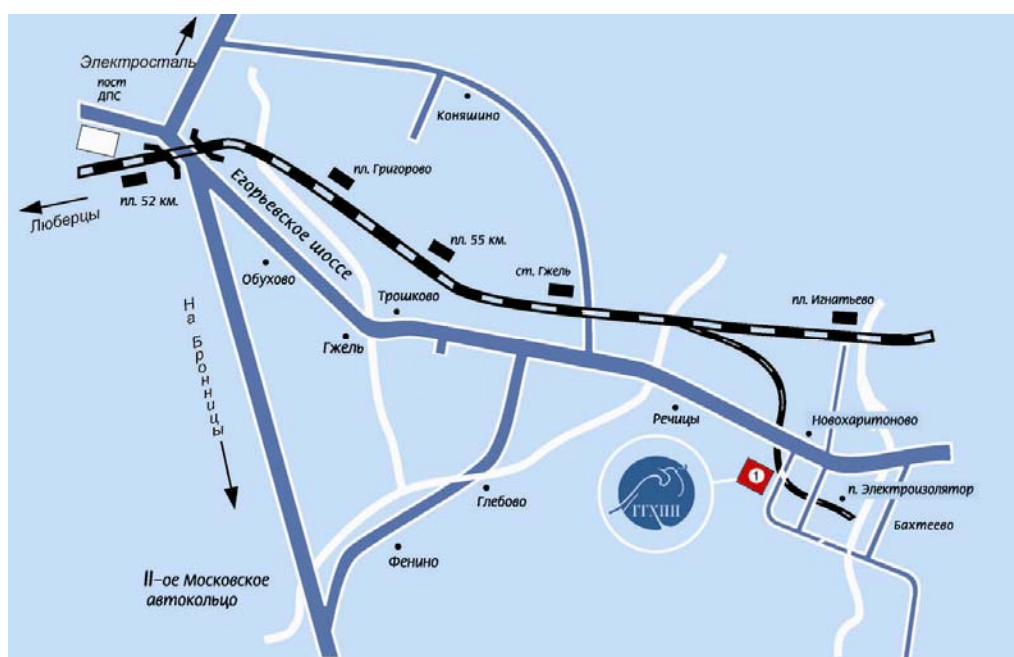
## 8. Справочная информация

Очные участники выставки-конкурса самостоятельно **17 мая 2019 г. с 9.00 до 18.00** доставляют свои работы к месту проведения фестиваля по адресу: **140155, Московская область, Раменский район, поселок Электроизолятор, д. 67, ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет».**

### Проезд:

- с Казанского вокзала (Куровское направление) до ст. Гжель, далее автобусами и маршрутными такси № 61, № 63 до остановки «Гжельский университет»;
- до платформы «Игнатьево», далее пешком;
- от станции метро «Котельники» автобусами 325, 376 по направлению Егорьевск, Шатура до остановки «Гжельский университет»;
- из г. Раменское – автобусами и маршрутными такси № 61, № 63 до остановки «Гжельский университет».

### Схема проезда:



**Проезд, питание и проживание в гостинице осуществляется за счет командирующей организации.**

Если Вы желаете принять бесплатное участие в фестивале в качестве гостя, познакомиться с выставками, принять бесплатное участие в мастер-классах, Вам необходимо **заранее, до 20 мая 2019 г.**, сообщить об этом по e-mail: [gzhelnauka@yandex.ru](mailto:gzhelnauka@yandex.ru) и указать фамилию, имя, отчество гостя, представляемую организацию.

**Вход в Гжельский государственный университет осуществляется строго по согласованным с оргкомитетом спискам участников и гостей фестиваля!  
При входе необходимо предъявить паспорт!**

Председатель Оргкомитета фестиваля Борис Владимирович Илькевич, ректор ГГУ, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

Заместитель председателя Оргкомитета фестиваля Галина Петровна Московская, декан факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна, Заслуженный художник Российской Федерации, доцент.

Секретарь Оргкомитета фестиваля Осипова Наталия Владимировна.

**Рабочий телефон: 8(499)553-84-04**

**Мобильный телефон: 8(926)599-68-58**

## ЗАЯВКА-АНКЕТА УЧАСТНИКА

## XI Международного фестиваля «Художественная керамика»

Категория (отметить ✓): «Профессионал» \_\_\_\_, «Студент вуза» \_\_\_\_, «Студент колледжа» \_\_\_\_.

## I. АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ:

1. Фамилия, имя, отчество участника/название предприятия.			
2. Вы хотите участвовать <b>ОЧНО</b> или <b>ЗАОЧНО</b> (указать)			
2. Адрес проживания участника с индексом/адрес предприятия с индексом.			
3. Телефоны.	Мобильный:	Домашний:	Факс:
4. Координаты автора в интернете/координаты предприятия в интернете.	e-mail:		http://www.
5. Дата/год/место рождения участника/дата основания предприятия.			
6. Обучение (название учебного заведения, курс, факультет (для обучающихся), год окончания).			
7. Настоящее место работы автора (при наличии).			
8. Наличие членства автора в профессиональных, общественных и/или творческих организациях и сообществах, почетные звания.			
9. Желаете ли Вы принять участие в мастер-классе (укажите вид мастер-класса)?			
10. Желаете ли Вы приобрести каталог фестиваля (указать).			

## II. Представляемые конкурсные работы:

№	Название конкурсной работы	Номинация, в которой участвует данная работа (отметить ✓)
1		традиционная керамика (майолика, фаянс); традиционная керамика (фарфор); декоративная пластика (скульптура); декоративная пластика (рельеф); декоративная пластика (панно); декоративная керамика (шамот); дизайн в керамике.
n...		

Подавая заявку, я подтверждаю свое согласие на размещение изображений своих творческих работ в каталоге фестиваля.

Ф. И. О. участника \_\_\_\_\_

**ВНИМАНИЕ! Описи-этикетки заполняются для каждой конкурсной работы!****Очные участники привозят работы с этикетками!**

<b>ЭТИКЕТКА/ОПИСЬ</b>	
1. Фамилия, имя, отчество	
2. Название конкурсной работы	
3. Размер (высота-ширина)	
4. Материал, техника создания	
5. Год создания	
6. Участвует в номинации	
7. Категория участника («Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа»)	
<b>ЭТИКЕТКА/ОПИСЬ</b>	
1. Фамилия, имя, отчество	
2. Название конкурсной работы	
3. Размер (высота-ширина)	
4. Материал, техника создания	
5. Год создания	
6. Участвует в номинации	
7. Категория участника («Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа»)	
<b>ЭТИКЕТКА/ОПИСЬ</b>	
1. Фамилия, имя, отчество	
2. Название конкурсной работы	
3. Размер (высота-ширина)	
4. Материал, техника создания	
5. Год создания	
6. Участвует в номинации	
7. Категория участника («Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа»)	
<b>ЭТИКЕТКА/ОПИСЬ</b>	
1. Фамилия, имя, отчество	
2. Название конкурсной работы	
3. Размер (высота-ширина)	
4. Материал, техника создания	
5. Год создания	
6. Участвует в номинации	
7. Категория участника («Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа»)	
<b>ЭТИКЕТКА/ОПИСЬ</b>	
1. Фамилия, имя, отчество	
2. Название конкурсной работы	
3. Размер (высота-ширина)	
4. Материал, техника создания	
5. Год создания	
6. Участвует в номинации	
7. Категория участника («Профессионал», «Студент вуза», «Студент колледжа»)	